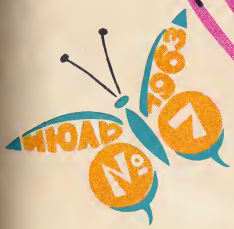
Рисунок Г. АНДРИАНОВА

Весёлые картинки



ДЕТСКИЙ • ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ • ЖУРНАЛ • ЦК • ВЛКСМ

Шуркины проказы

Рассказ Л. ВОРОНКОВОЙ
Фото Н. НЕМНОНОВА

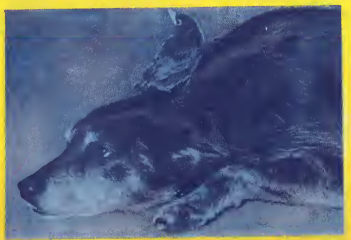
Жил-был скворчонок. Он был очень любопытный, а поэтому и выпал из скворечника. Ему, видите ли, захотелось летать. Вылез из гнезда, вспорхнул, думал прямо до солнца долететь. А крылья-то оказались слабы. И вместо солнца попал прямо в лопухи.

Хорошо, что его увидела Настя. Она взяла скворчонка и прикесла домой.

— Живи у нас, — сказала она. — Мы будем тебя кормить и поить. А звать будем Шуркой. Только веди себя прилично.

1. — Я буду вести себя хорошо, — пообещал Шурка. — А ну-ка, посмотрю, что здесь написано.

2. — А тут что такое? Не то лужа в цветах, не то цветы в луже?



3. — Ну и зверь! Большой, а смирный.

4. — Полянка! Вот и мошек и кузнечиков сейчас наловлю!

Но ни мошек, ни кузнечиков не оказалось, и Шурка обиделся:

— Одни цветы, а что в них толку?

5. — Вот так горох! Должно быть, сладкий, только уж очень жёсткий, никак не разгрызёшь!

6. Шурка бросился к оленёнку.
— Послушай, плюшевый, ты горох любишь?
Если любишь — пойдём, я тебя угощу!
И воронёнка и ослика позвал:
— Пойдёмте скорей, я гороху целую коробку нашёл — все наедимся!

7. Собрались есть горох и оленёнок, и воронёнок, и ослик. «Посмотрю, как они этот горох есть будут, — думает Шурка, — тогда и сам поклюю!»

8. Увидела Настя, что Шурка с её бусами сделал, и стала его бранить:
— Глупый ты, глупый, не умеешь отличить бус от гороха!

9. Настя побранила Шурку, а потом настоящим горохом накормила. А Шурка — видите какой? — даже ещё и есть-то сам не умеет, приходится его с «ложечки» кормить. А вот баловаться — так мастер!

Рисунок А.

УТЁНОК И ЛЯГУШОНОК

Сказка Л. ВОРОНКОВОЙ
Рисунки С. КУЗЬМИНА

1. Утёнок пришёл на реку и встретил Лягушонка. «Давай поплаваем», — сказал Лягушонок. «Боюсь», — ответил Утёнок.

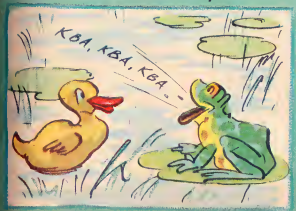
2. «Эх, ты! — сказал Лягушонок. — Чего тут бояться! Гляди, как я плаваю, учись!»

3. Утёнок посмотрел-посмотрел, да и тоже поплыл. «Молодец!» — похвалил его Лягушонок.

4. «А теперь я тебя научу нырять!» — сказал Лягушонок. Утёнок испугался: «Что ты! Я захлебнуться могу!»

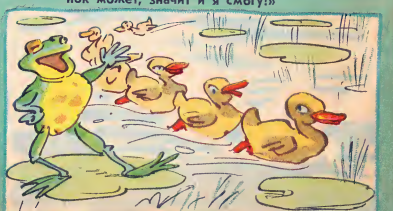
5. «Раз-два!» — крикнул Лягушонок и нырнул. Утёнок даже крылья поднял от страха: «Ой, сейчас утонет!»

6. «Вот и не утонул! — сказал Лягушонок. — Теперь ты ныряй». Утёнок подумал: «Лягушонок может, значит и я смогу!»



7. «А теперь я буду учить тебя квакать, — сказал Лягушонок, — повторяй за мной: «Ква-ква-ква!»

8. «Плавать и нырять научился — и квакать научусь!» Утёнок раскрыл рот и крикнул: «Кря-кря-кря!»



9. Лягушонок долго смеялся. Но, может быть, Утёнок тоже смеялся бы, если бы Лягушонок стал учиться крякать. Как вы думаете?

ПОЧЕМУ ПЛАКАЛИ БОТИНОЧКИ

Рассказ
Г. ЦЫФЕРОВА
Рисунки
С. ЯЛКОВСКОЙ

1. Петя лёг спать и вдруг услышал: «Бо-бо! Бо-бо!» «Наверное, котёнок, — подумал Петя. — Но ведь котёнок может сказать только «мяу». И Петя догадался: «бо-бо» говорят его ботиночки.

2. Правый ботиночек широко разинул рот и плакал: «Бо-бо! Бо-бо! У нас бо-большое несчастье!» — «Какое несчастье?» — удивился Петя.

3. «А-а-а! — проплакал Левый ботиночек. — Ты забыл, какие мы были вначале а-а-алые?...

8. И зачем-то подрался с за-бо-бо-ром. И у нас за-бо-бо-лели пяточки.

9. «Пожалей нас, — просили мы тебя. — Если бы ты знал, как старались на фабрике нас сделать красивыми. Сначала вырезали бок, ремешок, ушки...» Но ты не захотел нас слушать и заставил нас бо-бо-даться с острым гвоздём. Бо-бо!

Ты шёл по улице, а солнышко желтело на твоём носу и на наших носках тоже.

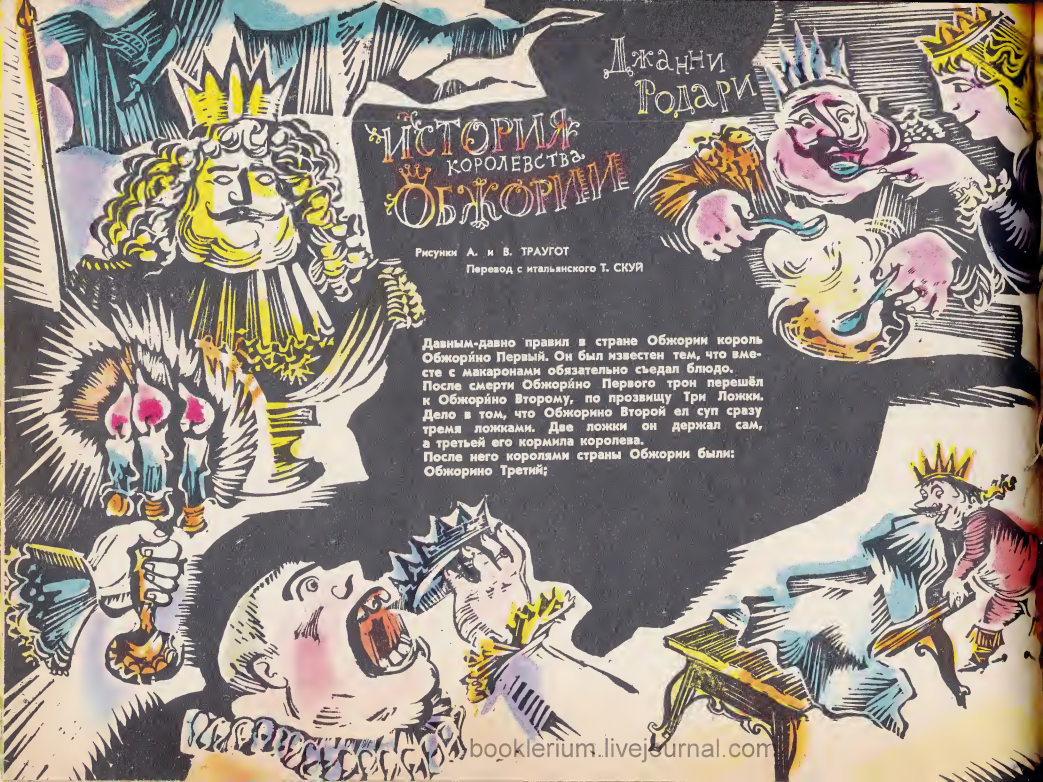
5. А потом почему-то ты прыгнул в лужу. Мы стали грязными, как поросята, и даже захрюкали: «Хрю-хрюшка!»

6. Неужели ты не понимаешь, сколько краски и солнышка ушло на наши алые носки?!

7. Потом ты играл консервной банкой в футбол.

0. Если бы ты всё-таки выслушал нас, если бы ты узнал, как трудно ас сшить, ты бы больше любил нас, и нам не пришлось теперь пла-ать. Бо-бо! Бо-бо!»

11. Всё это Пете приснилось. И, может быть, поэтому его сегодняшнее утро началось как-то странно: перед тем как чистить зубы, Петя стал чистить свои ботиночки. А тебе не снятся твои ботиночки?



Джанни Родари

История королевства Обжории

Рисунки А. и В. ТРАУГОТ

Перевод с итальянского Т. СКУЙ

Давным-давно правил в стране Обжории король Обжори́но Первый. Он был известен тем, что вместе с макаронами обязательно съедал блюдо.

После смерти Обжори́но Первого трон перешёл к Обжори́но Второму, по прозвищу Три Ложки. Дело в том, что Обжорино Второй ел суп сразу тремя ложками. Две ложки он держал сам, а третьей его кормила королева.

После него королями страны Обжории были: Обжорино Третий;

booklerium.livejournal.com

Обжорино Четвёртый;
Обжорино Пятый;
Обжорино Шестой. А потом Обжорино Седьмой, который съел даже корону, хотя она была из железа;
Обжорино Восьмой, который прославился тем, что после обеда всегда проглатывал скатерть;
Обжорино Девятый, который съел трон со всеми подушками.
И умер.
Так закончилась династия Обжорино.

Рисунок Ю. УЗБЯКОВА

УГАДАЙ, КТО ЛЕНТЯЙ

Стихи И. МАЗНИНА

Рисунок А. ПОРЕТ

Рисунок А. САЗОНОВА

ПОД ЗОНТОМ ГРУСТИТ РЫБАК:
РЫБА НЕ КЛЮЁТ НИКАК.
НЕ ПОДУМАЛ ОН О ТОМ,
ЧТО И РЫБА ПОД «ЗОНТОМ».

ПОДЕЛОМ ТЕБЕ, МЕДВЕДЬ. [illegible]

Рисунки А. ГОЛУБЕВА

Рисунок Р. МУСИХИНОЙ

С ТАКИМ ВРАЧОМ,
С ТАКИМ ВРАЧОМ
НАМ ВСЕ БОЛЕЗНИ
НИПОЧЁМ!

КТО ПРОЕХАЛ БЕЗ БИЛЕТА?

Рисунки Н. АНДРИЕВИЧА

Рисунки
Т. ВЫШЕНСКОЙ

Первый подвиг

НАРИСОВАТЬ ХУДОЖНИК?

Рисунки В. СТАЦИНСКОГО

Редактор
И. М. СЕМЕНОВ.

Редколлегия:
С. А. Баруздин,
Е. А. Велединков,
Ю. А. Ганф,
Р. И. Жуковская,
Н. И. Иванова,
А. М. Каневский,
А. М. Лаптев,
С. В. Михалков,
В. Г. Сутеев

Художник-редактор
В. К. Стацинский.
Технический редактор
М. Т. Шлёнская.

Издательство ЦК ВЛКСМ
«Молодая гвардия».
Восьмой год издания.
№ 7 (83). Цена 15 коп.
Адрес редакции
и типографии:
Москва, А-30,
Сущёвская ул., 21.
Тел. Д 1-15-00,
доб. 2-93, 3-90, 4-01.
Подп. к печ. 29/V 1963 г.
Бум. 60×90¹/₈.
Печ. л. 2(2).
Уч.-изд. л. 2,7.
Тираж 1 000 000 экз.
Заказ 851.

Ку-ка-реку!
Иду на ногах,

В красных сапогах,
Несу косу на плечах:

Хочу лису посечи.
Слезай, лиса, с печи!